

РИСУЕМ,

КОГДА ПРОСИТ ДУША



Анна Геннадьевна ЛОГИНОВА,
заведующая Международным отделом Библиотеки главы г. Екатеринбурга



«Герои и злодеи». За работой

Какие проблемы осложняют жизнь современного библиотекаря? Уверена, каждый «практикующий» коллега ответит так: неуклонное снижение количества юных читателей и необходимость соответствовать новым требованиям времени. Не секрет, что сегодня на Западе необычайно популярны так называемые скетчбуки (англ. *scetch* – набросок, зарисовка; *book* – книга) – книги для зарисовок. Все, кто любит рисовать, даже не являясь профессионалом, носит с собой такую книжечку для зарисовок. Американцы и европейцы рисуют, когда их посещает вдохновение, есть свободная минутка или просит душа. Рисуют карандашами, ручками, мелками, акварелью. Да-да – приходится носить с собой баночку с водой. Вдруг вдохновение посетит в кафе или в метро? Существуют целые сообщества таких художников. Они ведут свои блоги, странички в ЖЖ, Twitter, Facebook. Именно это и вдохновило Международный отдел Библиотеки главы г. Екатеринбурга на рождение нового большого проекта «Творим вместе». Международный отдел нашей библиотеки включает Американский центр, Австрийскую библиотеку, Кабинет венгерского языка.

Первым этапом «большого пути» стало создание книги детских зарисовок «Герои и злодеи» для Бруклинской библиотеки искусств. Коллеги за океаном ежегодно проводят акцию «Книги зарисовок». В прошлом году в ней приняли участие более 10 тыс. не профессиональных художников из 94 стран мира. Участие в проекте означает, что созданный вами скетчбук не только станет частью постоянной коллекции Бруклинской

библиотеки искусств, но и объедет полмира вместе с другими скетчбуками в рамках мирового турне.

Мы пригласили в библиотеку ребят младшего возраста (5–11 лет) и предложили каждому создать рисунок на тему «Герои и злодеи». Тема благодатная, в неё красиво вписываются и Колобок, и Емеля наряду с Человеком-пауком и Черепашками-ниндзя.



Дипика, Сан-Хосе. «Мой двор»

В течение двух дней Международный отдел принимал у себя юных художников. Попутно дети знакомились с фондами, открывали массу нового и интересного, а сопровождающие их родители с удивлением обнаружили, что Библиотека главы г. Екатеринбурга – это не личное хранилище книг мэра, а общедоступная публичная библиотека. Вот вам и новые читатели!

Все работы были аккуратно собраны в одну книгу и отправлены в Нью-Йорк. Буквально на днях мы получили уведомление от Бруклинской библиотеки искусств о том, что наш скетчбук получен, поставлен на учёт в фонды и ему присвоен уникальный номер 152L.1-7. А юные художники, рисовавшие своих героев и злодеев, стали теперь нашими читателями: они регулярно приходят, даже если их английский язык ещё не так хорош, как хотелось бы, листают книги, смотрят мультфильмы, играют в настольные игры.

Идея с зарисовками так понравилась и участникам мероприятия, и сотрудникам, что мы продолжили рисовать, но уже с более взрослой аудиторией. Проект «Мой город. Зарисовки» объединил школьников из Екатеринбурга и Сан-Хосе (штат Калифорния), которые рисовали свой город. Для кого-то родной город – это самые известные памятники и храмы, для кого-то – скамейка возле подъезда или школьный двор. Любые ребячьи идеи на тему



Елена, Россия. «Огни Екатеринбурга»

«малой родины» могли найти отражение в их работах.

К слову, Екатеринбург и Сан-Хосе являются городами-побратимами с 1990-х гг. Тогда сотрудничество было активным: совместные проекты, культурные обмены. Потом эта активность спала. Детские рисунки дали новую жизнь этому сотрудничеству. Участниками проекта стали учащиеся нескольких школ Екатеринбурга в возрасте 13–16 лет. В Интернете мы написали Сухите Широкар, американскому графическому дизайнеру, специалисту в области городских зарисовок, а затем провели видеоконференцию с ней для школьников Екатеринбурга. Сухита согласилась стать нашим корреспондентом (а из-за разницы часовых поясов ей пришлось беседовать с нами с 21 до 22 часов по её времени), а также показала свои городские зарисовки нашим юным художникам и с видимым удовольствием ответила на все их вопросы, как чисто технические («Используете ли вы акварель для набросков?»), так и сугубо личные («Планируете ли вы посетить нашу страну, чтобы сделать зарисовки российской действительности?»).



Ангелина, Россия. «Цирк Екатеринбург»

А самое удивительное, что Сухита постоянно живёт в Сан-Хосе! Вот такое счастливое совпадение! После встречи с нами, она отправилась в школу Notre Dame и пообщалась с ребятами, которые рисовали свой родной город.

Все работы, посвящённые Екатеринбург, мы отправили в Сан-Хосе, в среднюю школу Notre Dame. Коллеги в США собрали рисунки российских и американских школьников в один скетчбук, который после его демонстрации в Сан-Хосе найдёт своё место в коллекции Библиотеки главы г. Екатеринбурга. Кроме того, преподаватели школы Notre Dame планируют в ближайшее время создать веб-сайт, посвящённый нашему проекту, и выложить в Интернете все детские рисунки.

Самым трудным в реализации второй части проекта было найти заинтересованных людей в Америке. Мы сразу ориентировались на поиск партнёров именно в США, поскольку пребывали в эйфории после удачного сотрудничества с Бруклинской библиотекой искусств. Нам повезло: сегодня нет «железного занавеса» и есть могущественный Интернет. Мы нашли адресную информацию публичной



Дарья, Екатеринбург. «Храм на Крови»

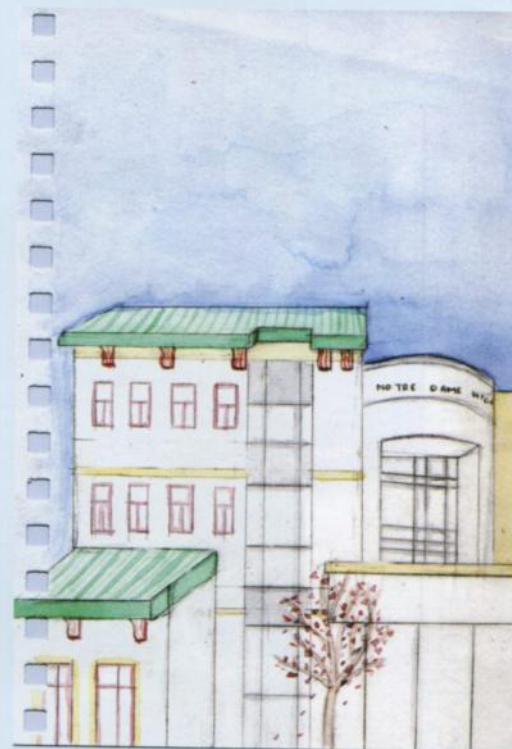
библиотеки Сан-Хосе, выяснили имя библиотекаря, написали ей. Заокеанская коллега с радостью порекомендовала нам преподавателя изобразительного искусства в средней школе Notre Dame, которая с восторгом встретила предложенную ей идею совместного творчества.

Мы поняли: не нужно бояться или стесняться своих идей! Мы, воспитанные советским обществом в духе скромности, никак не могли поверить в то, что предложенный нами проект найдёт столь горячий отклик у американцев! Они такие же, как и мы, им так же хочется чего-то необычного и нового! Американские дети так же любят рисовать, и им так же любопытно посмотреть на творчество своих сверстников! И они тоже хотят знать о нас больше.

Итоги задуманного и с успехом реализованного проекта нас радуют до сих пор.

Во-первых, мы обрели новых читателей, которые, несмотря на юный возраст и преклонение перед Интернетом, понимают, что библиотека – вовсе не то место, где тихо. Тут – интересно и необычно. Они поняли это с первого посещения, и их теперь трудно в этом разубедить!

Во-вторых, мы нашли замечательных друзей за океаном, которые, быть может, предложат и нам, в свою очередь, совместные акции. Если же нет – мы



Элизабет, Сан-Хосе. «Уголок Сан-Хосе»

придумаем что-нибудь новое сами. Теперь мы знаем, что в поиске партнёров за рубежом нет ничего страшного.

В-третьих, мы поверили в себя. В то, что наши идеи могут шагать в ногу с современными технологиями, могут удивлять, поражать и радовать. Могут соединять, ни много ни мало, города, страны и континенты!



Софи, Сан-Хосе «Прошлое и настоящее»